

Compagnie Apogée



Les tribulations d'Aristide

*Spectacle de jongleries burlesque et interactif,
tout public à partir de 3 ou 5 ans.*



Les tribulations d'Aristide

Compagnie Apogée

Un spectacle solo de jongleries,
Burlesque et interactif,
Pour la rue et la salle.
Tous publics à partir de 3 ou 5 ans.

Le "Cirque Boniface" est en tournée, malheureusement, son directeur, ainsi que M. Rodolphe et M^{elle} Suzette, le porteur et la voltigeuse, sont bloqués dans un embouteillage. Seul Aristide, le valet de piste, arrivé plus tôt pour l'installation, est là. Le voilà contraint de commencer le spectacle seul, malgré sa grande timidité. Heureusement qu'il s'entraîne en cachette de M. Boniface ! Néanmoins, il sera rapidement contraint de faire appel à des bonnes âmes parmi le public pour pourvoir aux postes qu'il occupe d'habitude.

Cette collaboration, toujours respectueuse, donne naissance à des situations tantôt burlesques, tantôt poétiques, et est un élément indispensable au bon déroulement de numéros de jonglerie de haut niveau.

Le spectacle dure entre 45 mn et 1h.
La jauge maximum est de 250 personnes en salle et 200 en extérieur,
Il est possible de rajouter une partie déambulatoire en préambule d'une durée maximale de 30 mn.

Détails sur le contenu du spectacle

Lors de chaque numéro, au moins un enfant est sur scène pour effectuer des manipulations techniques en vue de permettre sa réalisation.

Lancer et arrêter la musique, envoyer des balles supplémentaires, faire un final de jonglerie en collaboration avec l'artiste, mais aussi voltiger lors d'un porté acrobatique, éponger le front de l'artiste... sont un aperçu de ce que les enfants sont amenés à faire sur scène.

Cette participation du public est toujours faite dans un souci de respect de la personne et l'artiste est toujours très attentif à ne pas blesser ou humilier un enfant qui, une fois sur scène est plus vulnérable car sorti de son univers habituel.

Numéros

- Jonglerie bonimentée au chapeau
- Jonglerie dansée aux balles rebondissantes
- Jonglerie dansée aux massues
- Porté acrobatique
- Jonglerie bonimentée au diabolo
- Jonglerie dansée aux balles Cristal (manipulation multiballes et contact à une balle).
- Torches enflammées (ou sabres si le lieu ne permet pas la jonglerie enflammée)



Atelier d'initiation à la jonglerie aux balles rebondissantes



La compagnie propose en complément du spectacle, un atelier d'initiation à la jonglerie.

Cela permet au public de goûter de manière active, cette fois, à une des disciplines de prédilection de l'artiste.

La jonglerie aux balles rebondissantes est une des portes d'entrée les plus accessibles dans la pratique de la jonglerie.

En quelques dizaines de minutes des enfants peuvent faire des progrès significatifs et visibles.

Durée : 1 heure, 12 personnes maximum.

il est possible de scinder l'atelier en plusieurs parties pour faire passer plusieurs groupes.

L'artiste étant multi-disciplinaire, il est possible d'envisager d'autres ateliers, si vous avez une demande particulière, n'hésitez pas à nous en faire part (diabolo, sacs plastiques, balles, massues, atelier pour adultes...).

Les tribulations d'Aristide

Compagnie Apogée

Les versions alternatives

La version feu :

Les tribulations enflammées d'Aristide

Plusieurs numéros de jonglerie classique sont remplacés par des numéros de jonglerie enflammée.

Pour des raisons évidentes de sécurité il y a moins de présence d'enfants sur scène mais Aristide ne manquera pas de solliciter dès que possible l'aide d'enfants du public pour mener à bien sa "mission".



Numéros

- Jonglerie bonimentée au chapeau
- Jonglerie dansée aux balles lumineuses
- Jonglerie dansée aux torches
- Porté acrobatique
- Jonglerie au baton de feu
- Corde à sauter enflammée
- Jonglerie dansée aux balles Cristal (manipulation multiballes et contact à une balle).
- Sheng Biao (instrument chinois aussi appelé Rope Dart)
- Jonglerie aux artifices



La version déambulatoire :

Les déambulations d'Aristide

Au lieu d'être en fixe, le spectacle se déroule au fil des pérégrinations d'Aristide dans un lieu défini à l'avance (rues, parcs, marché...).

Il déambule avec son chariot sonorisé et sa valise de matériel de jonglerie, créant ici et là des mini spectacles sur la voie publique. La participation du public reste une composante importante du spectacle.

Les numéros restent les mêmes (autant que possible) que dans la version originelle. En fonction des conditions il est aussi possible de faire des numéros de jonglerie de feu.

La version déambulatoire inclut 2h de prestation.

A répartir en plusieurs passages (2 minimum, 4 maximum).





D'autres photos :

- http://www.cie-apogee.fr/galeries/aris_tribul
- http://www.cie-apogee.fr/galeries/aris_deambu
- http://www.cie-apogee.fr/galeries/aris_feu



Les tribulations d'Aristide Compagnie Apogée



D'autres photos :

- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_tribul
- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_deambu
- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_feu

Les tribulations d'Aristide Compagnie Apogée



D'autres photos :

- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_tribul
- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_deambu
- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_feu

Les tribulations d'Aristide Compagnie Apogée





D'autres photos :

- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_tribul
- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_deambu
- http://www.cie-apogee.fr/galleries/aris_feu

Les tribulations d'Aristide
Compagnie Apogée



Crédit photos : Flash Mendes photographies



Crédit photos : Flash Mendes photographies



Crédit photos : Flash Mendes photographies

Les tribulations enflammées d'Aristide Compagnie Apogée



Crédit photos : Flash Mendes photographies



Crédit photos : Flash Mendes photographies



Les tribulations d'Aristide

Fiche Technique

Spectacle solo
équipe : 1 personne

Déroulé de la prestation :

Montage : 2h00
Maquillage, costume, échauffement : 1 heure
Déambulation de jonglerie s'il y a lieu : maxi 30 minutes
Spectacle : 45 minutes
Démontage : 1h45

Plateau :

Espace de jeu idéal : 6 m d'ouverture par 8m de profondeur par 5m de hauteur.
(Possibilité de s'adapter à un espace plus petit sur demande).

Sol en dur.

En extérieur, privilégier des lieux avec un fond de scène (mur, gros arbre, joli bâtiment...) plutôt abrités du vent, et du plein soleil en été.

Plus le lieu est convivial et agréable, plus le spectacle le sera aussi.

Une attention particulière pourra être portée à l'acoustique du lieu, le moins de bruits parasites possible et une bonne propagation du son favoriseront un bon déroulement du spectacle.

Sonorisation :

La compagnie est autonome

Lumières :

Une prise de courant 220v (16 A minimum)

Le spectacle est autonome en lumière pour les lieux non équipés

Pour les salles de spectacles équipées, nous demander le plan de feu.

Loges et catering :

Loge au plus près de l'espace de jeu, fermant à clé, chauffée si besoin, avec toilettes, lavabo, une chaise une table, une bouteille d'eau et de la place pour s'échauffer (étirement et jonglage).

Café, biscuits, jus de fruits...appréciés. Si un repas est prévu, prévoir un temps de digestion avant le spectacle, privilégier les sucres lents

Stationnement :

1 voiture.

Contact :

Stefan Glazewski,
06 21 07 26 47
09 53 82 11 12
contact@cie-apogee.fr



• <http://www.cie-apogee.fr>